



LA GAZETTE

Mai 2015



Maadi

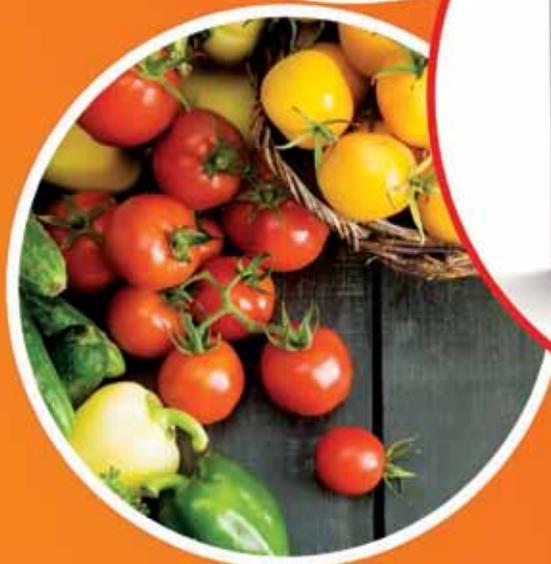
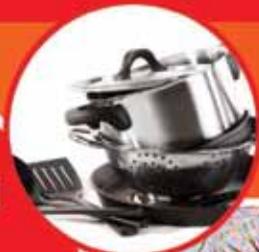
un quartier... une histoire

La mystérieuse Nubie



"Kasr Ibrim" Lac Nasser

Best
Quality..Best
Price



 ماجد الفطيم
MAJID AL FUTTAIM

LA GAZETTE SOMMAIRE

L'éditorial de la présidente	5
L'équipe du bureau de Caire Accueil	6
Les rendez-vous de Caire Accueil en mai et juin	8
Nos activités exclusives Nos cafés mensuels	
Retour sur.....	12
La soirée du 26 mars La visite de Wadi Natrum	
Espace découvertes.....	17
La mystérieuse Nubie Un week-end à Istanbul Photos insolites du Caire	
Zoom sur.....	25
Egypte: des graffiti au street art	
Espace culture	29
Maadi, un quartier, une histoire Coin lecture	
Espace recettes	34
Espace pratique.....	36
Nous contacter Site Web: http://www.caireaccueil.com E-mail: caireaccueil@hotmail.com	
Directrice de la publication: Carole Brena Conception et Impression: A.R. Group Coordination: Nathalie Fleta - Agathe Julia	

Pour une Bonne Croissance Physique et Mentale



Nouvelle formule enrichie **en Zinc**

Edito

Chers tous,

Déjà la dernière Gazette de l'année 2014-2015 et les mois de mai et juin vont passer à une allure folle. Les week-ends sont comptés et les soirées de fin d'année (scolaire) et de départ se bousculent.

Les visites culturelles avec Fatma sont terminées mais nos activités, cafés continuent jusqu'au bout! Au programme, ne manquez pas la représentation de la troupe de théâtre et le spectacle des groupes de Modern Jazz.

Autre moment important de l'association à venir: l'assemblée générale de Caire Accueil qui aura lieu pendant le café de Maadi le dimanche 14 juin. Nous vous attendons nombreux pour profiter de ce dernier café avant les grandes vacances et également pour voter le nouveau bureau de Caire Accueil. D'ailleurs, il est toujours temps de venir nous rejoindre, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues, nous avons besoin de vous pour faire vivre l'association.

Cette année encore, nous avons eu la chance d'être accueillis pour tous nos cafés de Maadi dans le superbe jardin de Sabine Repond. Mille mercis Sabine, c'est un geste, une aide très importante pour l'association!

Je profite aussi de cette dernière gazette de l'année pour remercier chaleureusement tous les membres du bureau de Caire Accueil. Merci d'avoir donné de votre temps, d'avoir partagé vos idées et vos compétences pour animer la communauté francophone au Caire. Certaines vont nous quitter pour d'autres horizons... évidemment vous allez nous manquer!



Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne lecture. Merci à nos plumes pour ces beaux articles qui vont vous distraire, vous faire découvrir, vous faire rêver, vous faire saliver...

Et notez bien dans vos agendas: le café de rentrée de Caire Accueil aura lieu le dimanche 6 septembre!

Amicalement

Carole Brena

L'équipe du bureau de Caire Accueil



PRÉSIDENTE
Carole Brena
010 95 04 90 61
carole.brena@gmail.com



VICE-PRÉSIDENTE
Valérie Bernd
vbernd70@gmail.com



SECRÉTAIRE
Denise Bayet
012 73 77 30 01
debayet@yahoo.fr



TRESORIÈRE
Bénédicte Clemençon
clemencon_benedicte@yahoo.fr



SORTIES FAMILIALES
Louise Saint Laurent
012 22 42 25 16
louise@aucegypt.com



VISITES CULTURELLES
Sabine Scaillet
012 11 00 39 79
sabinescaillet@hotmail.com



Annabel Dellamonica-Patino
010 00 38 02 36
annabelpatino@hotmail.com



CAFÉS KATTAMEYA
Catherine Carré
010 19 61 14 92
catherine_carre@hotmail.fr



CAFÉS MAADI
Birgit Farahat
010 00 31 71 16
bfarahat@free.fr



SORTIES ENFANTS/SOIREES ADOS
Tiphaine Akremi
012 11 96 14 48
tiphaine2001@yahoo.fr



MARCHE DECOUVERTE
Ariane Dossche
012 11 26 99 50
arianedossche@hotmail.com



PERMANENCES DU LUNDI
Chantal Pulino
012 11 19 26 08



LA GAZETTE
Nathalie Fleta
Nathalie.fleta@gmail.com



Agathe Julia
agathe.julia2b@gmail.com



SITE INTERNET
Denise Bayet
012 73 77 30 01
debayet@yahoo.fr

 **CRÉDIT AGRICOLE**



Une banque française à votre service en Egypte

- Réseau de 74 agences à travers l'Égypte et une forte présence à Maadi, New Cairo et Zamalek
- Conseillers bancaires francophones à votre écoute
- Large gamme de produits et services pour les clients individuels, banque privée et entreprises

Appelez **19191**
www.ca-egypt.com

Plus qu'une Promesse... un Engagement

Les rendez-vous de Caire Accueil

Nos activités exclusives en mai-juin 2015

LES CULTURELLES

■ Café littéraire

Echanges autour des livres - 1 matin par mois
Infos Marie-Paule (marie-paule@mathus.fr)

■ Groupe de théâtre

Tous les mardis soir au LFC
Infos Valérie

LES ARTISTIQUES

■ Club Photo

Vous aimez faire des photos, vous avez un appareil photo reflex ?

Le Club se retrouve une fois par mois (le mercredi).

Infos Denise

■ Atelier Bijoux

Denise vous propose de vous initier à la création de bijoux variés tels que colliers, sautoirs, réalisés en perles, en plastique, en argent, ...

Un mercredi sur deux

Infos Denise

LES SPORTIVES

■ Marche découverte Maadi

Tous les jeudis de 8h30 à 10h00
Infos Sabine

■ Modern Jazz adultes

Tous les dimanches de 17h30 à 18h30
Infos Carole

LES JEUNES

■ Modern Jazz 6 à 12 ans

Tous les lundis de 17h30 à 18h30
Infos Carole

■ Modern Jazz 13 à 18 ans

Tous les mercredis de 17h45 à 18h45
Infos Carole

SOIRÉE

■ Représentations Modern Jazz et Théâtre

Théâtre mercredi 10 juin au LFC
Infos Carole

Les rendez-vous de Caire Accueil



NOS CAFES MENSUELS

Cafés mensuels à Maadi

De 10h00 à 12h30
33 rue 15, Maadi

Dimanche 14 juin 2015
Dimanche 6 septembre 2015

Cafés à Kattameya

De 10h00 à 12h30

Dimanche 17 mai 2015

Contact Kattameya
Catherine Carré
mail: catherine_carre@hotmail.fr





Quality that everyone can afford

Jann H.
London Docklands, England

Sandoz is a household name with a history of global leadership in developing and producing complex, high-quality products. As part of the Novartis Group, we believe that superior quality is key to our long-term success. We make high-quality

medicines that are equivalent to the originator - with the exception of our affordable price. Our state-of-the-art technologies, decades of experience, and rigorous across-the-board quality standards all contribute to an offer we are justly proud of: quality at a price that everyone can afford.

Full prescribing information is available on request:
Sandoz Egypt Pharma
P.O. Box: 2012 El Horreya
11361, Cairo
Phone: (+2) 0100 005 9020 / 21
www.sandoz.com

Retour sur...

La soirée Ultra-violet

Qui a dit qu'on a besoin d'hirondelles pour faire le printemps?!

Notre soirée Ultra Violet, soirée de printemps, a eu lieu le 26 mars à l'Holiday Inn Maadi. Une centaine de convives, avec comme invités d'honneur, Mr le Consul et son épouse, sont attendus. Les voilà qui arrivent, les uns après les autres, dans toute leur beauté, tout leur glamour. Reçus comme des stars, ils passent d'abord par le coin photo. Clic, Clic, Cheese! Et passent à l'intérieur.

Scintillants, en un rien de temps, transforment la salle en un champ de lavande parfumé, imprégnant les lieux de rêve et de douceur. Ils égayent la salle, déjà, joliment décorée en blanc et violet, pureté et sérénité.

C'est donc dans cet esprit de fête et cette ambiance conviviale et printanière que la soirée a démarré, d'abord en douceur, avec des apéritifs et cocktails soigneusement préparés pour, ensuite, atteindre son paroxysme grâce à notre DJ qui avait dans son étui de quoi satisfaire tous les goûts.

Tout le monde s'éclate en un joli feu d'artifice aux mille couleurs, sans retenue, sans modération. Tout le monde sur la piste! Shake It off!!! Il le fallait bien après un buffet somptueux de plats et de mets savoureux, délicieusement concoctés par notre chef...

Nos convives, tels des papillons voletant ça et là, blaguent, rient, papotent... bref, l'ambiance est à la bonne humeur.

Et ce n'est pas fini! Le quiz musical minutieusement préparé par Sabine a déclenché l'esprit compétitif de nos invités et a mis de l'électricité dans l'air.

Véritable succès la soirée! D'ailleurs, cela ne pouvait pas être autrement pour un événement où efforts et talents se sont conjugués au pluriel reflétant la pluralité d'une diversité culturelle. Cette jolie mosaïque d'expats, chef d'œuvre d'un destin commun.

Marguerites, coquelicots, jonquille, pissenlits et sauges des prés... Qui avait besoin d'hirondelles pour faire le printemps?!

Fatima



Retour sur...



Wadi Natrun

À 100 km du Caire, un endroit aussi calme que le Caire est bruyant, où l'on peut tracer des liens de l'histoire jusqu'au début du christianisme, des liens toujours tenus par des religieux et des croyants de l'église copte.

Là, où des moines se sont réfugiés du monde pour mieux prier, une quarantaine de membres de Caire Accueil ont partagé une sortie en famille, pour respirer de l'air frais sous un soleil qui se reflétait sur des édifices qui datent d'avant l'Islam.

Avec notre guide du jour, Claude, nous avons découvert d'abord le monastère de Saint Bishoi, fondé au IV^{ème} siècle, entouré des remparts qui datent du V^{ème} siècle. Nous avons été gentiment accueillis par le Père Joaquim.

Le Père Joaquim nous a fait découvrir des sanctuaires et le réfectoire, où il nous a expliqué la vie quotidienne des moines, qui n'a pas beaucoup changé depuis

des siècles. Cette pièce a été remplie de céramiques, de paniers, et de divers artefacts du culte Copte.

Ensuite, nous avons vu le puits et l'immense four à pain, construits à l'étage et accessibles par un petit échafaudage, afin d'être mieux protégés en cas d'attaque par des nomades. Du haut de l'édifice, nous avons une vue sur des champs et des prés jusqu'à l'horizon, ponctués par des dômes blancs caractéristiques des églises coptes.

Nous avons partagé un pique-nique très agréable dans un jardin avant de se rendre au monastère syrien, avec ses magnifiques fresques, dédié à la Sainte Vierge. L'édifice actuel date du IX^{ème} siècle, mais un monastère avait été établi sur cet endroit au moins trois cents ans auparavant.

Avant de quitter cet endroit si plein d'histoire vivante, nous avons eu l'honneur de visiter l'endroit du repos final du Pape Shenouda III, sous un dôme magnifiquement décoré de fresques décrivant des scènes de la Bible.

Une journée ensoleillée, avec des amis, pleine de découvertes sur une autre Egypte, ni pharaonique, ni islamique, mais qui fleurit d'un arbre avec des racines très, très profondes.

Sheila





Mamdouh El Assiouty
Hand Made Carpets
 There are no other branches

New collection for the winter



New and incomparable collection of Carpets
 (Runners, Soumak, Blutchi, Bukara, Cushions and Senneh Kilims)

30 Misr Helwan Road, Maadi - Cairo
 Tel: 25 25 60 18 or 25 25 91 91 Mobile: 012 27 76 62 10 Fax: 25 26 66 44
 Hotel Sofitel Maadi El Maadi, Cairo
 www.mamdouhelassiouty.com
 info@mamdouhelassiouty.com

Espace Découvertes

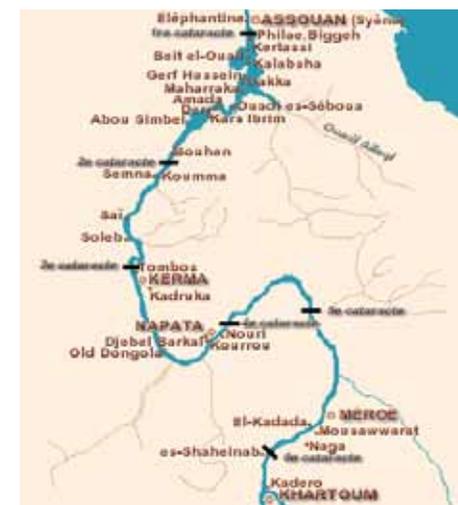


A la découverte de la mystérieuse Nubie

J'aurais dû écrire cet article avant de faire la croisière sur le lac Nasser: d'Abou Simbel à Assouan... Car c'est vraiment dans ce lieu que l'on peut découvrir un pan de cette région et de l'histoire de son peuple. On connaît surtout la Nouvelle Nubie, et les Nubiens, grâce à ses temples égyptiens sauvés des eaux! Et le lac Nasser est lié au sauvetage de tout un patrimoine antique; la plupart des temples qui bordent le lac Nasser à cet endroit ne peuvent d'ailleurs être découverts que lors d'une croisière. Mais que sait-on vraiment de ce peuple et de ce pays? Je vais essayer de vous les faire un peu découvrir.

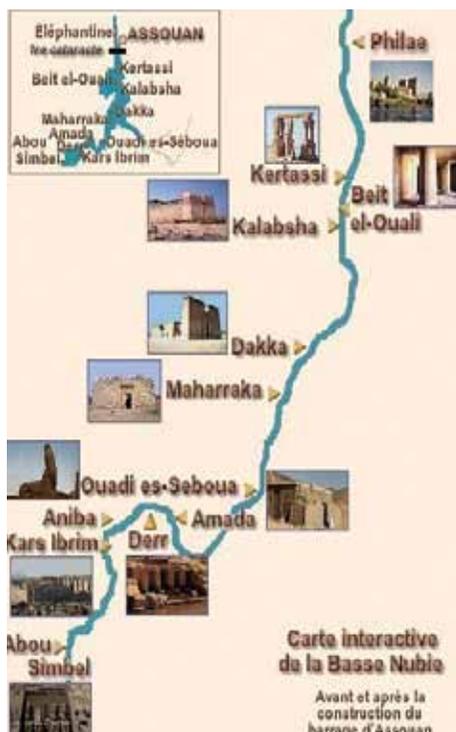
La **Nubie** est aujourd'hui une région qui s'étend du nord du Soudan à Debba (quatrième cataracte), au sud de l'Egypte à Assouan (première cataracte), longeant le Nil (cf la carte). A Assouan, au **musée de la Nubie**, vous pouvez découvrir l'histoire, la culture et l'art nubiens. Ce n'est pas une civilisation de l'écrit, il est donc assez difficile de reconstituer son histoire, et de découvrir les hommes qui l'ont marquée. C'est donc l'étude des vestiges retrouvés qui a permis de découvrir ce peuple, et de faire des

hypothèses sur son évolution. La civilisation nubienne affiche néanmoins, un dynamisme et une originalité remarquables tant sur le plan culturel qu'économique. On retrouve leurs traces dans les peintures des tombeaux, les statues, tout au long du Nil, sur l'île Eléphantine, dans les temples de Philae et ceux qui bordent désormais le lac Nasser: 14 ont pu être sauvés des eaux, les autres ont été engloutis à jamais (notamment toutes les forteresses)... Les anciens égyptiens appelaient cette région Ta-Séti («le pays de



Espace Découvertes

l'arc») à cause de l'arme caractéristique de ses habitants. D'ailleurs, les archers nubiens étaient très appréciés dans les armées de pharaon (voir photo de statues du musée du Caire). La Nubie était divisée en 2 parties: Ouaoat, la Basse-Nubie égyptienne située entre les deux premières cataractes, et Koush la Nubie méridionale soudanaise (ou Haute Nubie) qui s'étend de la deuxième cataracte jusqu'aux environs de Kartoum (au confluent du Nil blanc et du Nil bleu). Dans l'Antiquité, la Nubie était un royaume indépendant dont les habitants parlaient des dialectes apparentés aux langues couchitiques. Le birgid, un dialecte particulier, était parlé jusqu'au début des années 1970 au nord du Soudan, dans le Darfour. L'ancien nubien était utilisé dans la plupart des textes religieux entre les VIIIème et IXème siècles.



L'histoire de l'ancienne Nubie

L'installation des premiers nubiens, nomades qui se sédentarisent, correspond à l'époque de la Ière dynastie égyptienne, environ -3100 av JC. Ils se distinguent par leurs poteries et leurs rites funéraires très différents de ceux des Égyptiens. La Nubie, **pays de l'or**, a très tôt attiré les pharaons égyptiens. Ils y multiplièrent les expéditions militaires et commerciales. Le **commerce** de l'ébène, de l'ivoire, des encens, du cuivre, du fer et des animaux africains (Afrique Centrale) passe également par ce territoire qui devient vite stratégique. De -2500 à -1500 av JC, c'est le royaume de Kerma qui domine (dans l'écriture égyptienne il devient Koush).

Cette petite ville se situe au sud de la 3ème cataracte sur la rive orientale du Nil, c'est une région fertile. C'est à cet endroit qu'ont été découverts les vestiges les plus importants de cette civilisation. Après le réveil de l'Égypte sous le **Nouvel Empire**, les troupes égyptiennes se sont étendues au sud. Sous le règne de Thoutmôsis Ier, vers -1520, toute la Basse Nubie était annexée et protégée des attaquants du pays de Koush (Haute Nubie). Cette région revêt également pour les pharaons égyptiens, et pour Ramses II (XIXème dynastie) notamment, une grande importance du fait des crues du Nil. Une grande crue est garante de la fécondité du pays en aval. Ramses II remonta le fleuve



et fit ériger le temple **d'Abou Simbel**, sculpté dans la montagne, pour montrer la force divine de Pharaon. Dans les différents tableaux retrouvés dans les temples, le Nil est représenté tel un immense cobra, ou un lion, et Pharaon lui apporte des offrandes. On retrouve aussi des scènes de fêtes de l'Inondation, et d'autres où Isis, maîtresse de la Nubie, dirige les bateaux qui descendent le Nil en crue.

Isis la bienfaitrice, célébrée à Philae. Le **temple de Philae** est notamment un haut lieu de culte pour les Nubiens, un sanctuaire en l'honneur de la déesse Isis. De -1085 à -750, la Nubie retrouve son indépendance, l'empire Koushite se développe, ses **pharaons nubiens** adorent le Dieu Amon, et se voient comme des héritiers des Thoutmosides. Ils font construire des temples et des pyramides. Pendant cette période, les Nubiens règnent également sur l'Égypte (jusqu'au Delta), avec l'épisode des **pharaons noirs** qui correspond à la XXVème dynastie, dite koushite. En effet cinq pharaons noirs, issus de la Nubie du Nord, ont régné sur l'Égypte à partir de -775 pendant plus d'un siècle.

Les capitales de cette période, Napata (actuelle Karima) au niveau de la 4ème cataracte, puis Méroé (au sud de la 5ème cataracte), sont un mélange d'influences égyptiennes et nubiennes: pratiques traditionnelles égyptiennes, pyramides (voir photo du site de Méroé), nécropole royale, religion... Vers l'an -350 ce sont des souveraines «féroces», les **Candaces** qui exercent le pouvoir politique, selon des rites empruntés aux égyptiens. Les **Romains** ont ensuite envahi la Basse Nubie, puis les Ethiopiens en l'an 350. La Nubie de-

vient alors chrétienne, l'Église de Nubie se rattache aux églises coptes orthodoxes. Les temples sont redécorés selon les rites chrétiens. Puis à partir du VIIème siècle, la Nubie (d'Assouan à Dongola) commerce avec les Arabes et devient peu à peu islamique, les églises étant remplacées par des mosquées.

Au cours du XIVème siècle, le gouvernement Dongolan s'effondre, divisant la région qui revient alors sous l'influence de l'Égypte. La Nubie voit alors défiler les envahisseurs et l'installation de nombreux royaumes successifs. L'Égypte s'approprie l'extrême nord de la région, laissant le sud de Dongola au royaume de Sennar vers le XVème siècle. Les **royaumes musulmans** se succèdent.

Le dernier roi de cette descendance du roi Nasser, est décédé en 1950. L'Égypte obtint le contrôle total de la région sous le règne de Méhémet Ali au XIXème siècle, qui devint ensuite un condominium anglo-égyptien. Avec la fin de la colonisation anglaise, la Nubie fut séparée en deux parties, l'une appartenant à l'Égypte, l'autre au Soudan.



Espace Découvertes

L'histoire contemporaine de la Nubie

S'il devait y avoir un drapeau nubien, il serait bleu jaune vert, dans le sens horizontal...

"le bleu du ciel, le jaune du désert et le vert des récoltes et des berges"

"Les Nubiens voient ces couleurs autour d'eux chaque jour... Nous chassons dans le désert, nous pêchons dans le Nil et nous faisons pousser des récoltes sur les berges. Nous avons toujours été des paysans du désert, et les gens du désert ont toujours été enclins à la spiritualité. Quand vous voyez le vaste ciel avec ses étoiles et l'infinité de l'espace, nuit après nuit, vous ne pouvez que réfléchir

à cela" explique Hamza el Din (ambassadeur de la musique nubienne). La **Nouvelle Nubie** n'est autre que la Nubie née de la création des barrages : rappelons que la construction du Saad-el-Ali (barrage d'Assouan) a définitivement rayé de la carte l'espace occupé par les Nubiens en Basse Nubie.

L'histoire récente des Nubiens est marquée par cette ultime catastrophe écologique et sociologique de grande envergure. En 1963, les quelques 100 000 habitants de Basse Nubie, entre la cataracte de Dal au Soudan et Assouan en Egypte, sont chassés de leurs maisons et de leurs terres par la construction du haut barrage d'Assouan, sans recevoir d'explications. Ils sont replacés dans deux zones agricoles de Kom Ombo, en Egypte, (pour la culture de la canne à sucre essentiellement) et Khashm-el-Girba (Nouvelle Halfa), au Soudan. Depuis, le lac Nasser a englouti deux cataractes majeures de l'Egypte antique.

En aval du barrage, les derniers pêcheurs nubiens tapent encore sur l'eau avec de longs

bâtons pour attirer silures et les perches du Nil vers leurs nasses. Leurs héritiers préfèrent louer leur service aux touristes du lac Nasser.



Voici un aperçu de la situation actuelle des Nubiens au travers d'un article qui date du 23 avril 2014, Reuters.

Dans le sud de l'Egypte, la colère monte chez les Nubiens

Par Alexandre Bucciatti

«Début avril, des accrochages entre une tribu arabe et une tribu nubienne ont fait une trentaine de morts dans la ville d'Assouan. Une démonstration spectaculaire du ras-le-bol des Nubiens. Ces habitants de l'extrême sud de l'Egypte ne sont plus disposés à subir en silence ce qu'ils considèrent comme une longue injustice. La colère des Nubiens va bien au-delà du différend sur la terre entre la

tribu arabe des Banu Hilal et la tribu nubienne de Daboudiya qui a mis le feu aux poudres à Assouan début avril. Cela fait cinquante ans que les Nubiens ont été expulsés de leurs terres pour détourner le Nil et construire le haut barrage d'Assouan. Une Nubie qui, depuis lors, est immergée sous le lac Nasser qui s'étend sur 500 kilomètres entre l'Egypte et le Soudan. Les terres où les Nubiens ont été transférés étaient partiellement occupées par des tribus arabes qui sont en conflit permanent avec les Nubiens.

La Nubie, un nouveau Sinaï?

Il y a deux ans, de jeunes Nubiens ont annoncé la formation du mouvement armé «Katala», «un mouvement de libération» selon ses fondateurs qui sont pour le moment ultra-minoritaires. Un mouvement né après la décision, fin 2012, du gouvernement Frère musulman de vendre les terrains en bordure du lac Nasser aux enchères à des sociétés d'investissement nationales et internationales. La goutte d'eau qui a fait déborder le vase pour des Nubiens qui, depuis des années, réclamaient le retour» à leurs terres.

Importance stratégique

Les autorités ont commencé par geler le projet des Frères musulmans. La mention de la langue et de la culture nubienne a été votée dans la Constitution amendée début 2014. Les Nubiens sont en effet les seuls Egyptiens à disposer d'une langue native autre que l'arabe si l'on exclut l'oasis de Siwa où les bédouins parlent une forme d'amazigh. Les chefs des tribus nubiennes ont récemment été reçus par l'ex-maréchal Al-Sissi, candidat ultra-favori pour la présidence

de la République. Un militaire conscient de l'importance stratégique des Nubiens en tant que gardiens de la frontière sud de l'Egypte dont le sud-ouest, contrôlé par les bédouins, est une vraie passoire.»

Et pour finir une petite anecdote racontée par un guide nubien lors d'une croisière sur le lac Nasser:

«Chez les Nubiens, le plus beau compliment qu'on puisse faire à une femme, est de lui dire qu'elle est une belle datte, parce que c'est doux, rond et sucré.» C'est mieux que d'être comparée à un dromadaire....



A vous de partir maintenant à la découverte de cette région chargée d'Histoire!

Bénédict

Sources: Wikipédia, site la Nubie par Nefercoco <http://nefercoco.free.fr/>, «Le secret des temples de la Nubie» de Christiane Desroches Noblecourt.

Espace Découvertes

Istanbul, 2 heures d'avion depuis Le Caire



Si vous voulez visiter cette ville, pourquoi ne pas suivre un chat? Vous en trouverez partout dans cette ville qui est maintenant plus européenne qu'orientale.

Car les chats (en turc: kediler) sont chez eux à Istanbul. Voyons où nous mène «kedi». Bien sûr il commence à aller voir ses congénères qui sont installés à demeure dans les lieux incontournables de la vieille cité: Sainte Sophie (quand le président américain Barack Obama est venu en visite à Istanbul, un copain de Kedi s'est laissé caresser. Il ne s'est pas laissé impressionner par l'attention du visiteur de marque, sachant bien qui était le maître des lieux) puis direction l'hippodrome, devant la Mosquée Sultanahmet dite mosquée bleue. Ici se trouve le plus vieux monument de la ville, un obélisque qui vient d'Egypte. Un petit tour dans la citerne basilique pour voir la tête de gorgone et les énormes carpes, il continue par le Palais de Topkapi et son harem. Kedi vous dira que les lieux à visiter à Istanbul se trouvent dans tous les guides qui vous les décrivent mieux qu'il ne le ferait. Alors il va vous donner des endroits où il aime flâner. Passons donc vite ces lieux remplis de touristes.

Kedi préfère les ruelles qui mènent à La Küçük Ayasofya (petite Sainte Sophie), au passage il fait un détour pour aller voir la mosquée Sokollu Mehmet Pasa dont les murs sont couverts de céramique d'Iznik et 3 pierres noires provenant de la Kabba. Maintenant il remonte vers le Grand Bazaar. On ne dit pas souk ici. Cela vous rappellera le Khan el Khalili. D'ailleurs en chemin « Kedi » vous montre des fontaines qui sont la copie conforme de celles que l'on trouve au Caire. L'Egypte a été pendant près de 400 ans dans l'empire ottoman.

Le Grand Bazaar n'échappe pas au made in China, hormis la rue de l'or. Il vous fait découvrir les hans, des cours où les corporations se regroupaient, puis les deux magnifiques bedestens, premiers marchés couverts du Grand Bazaar. Kedi se faufile parmi les touristes pour rejoindre le Çuku han dans la Yaglikçilar Sokak. En montant les escaliers, il grimpe sur les toits du grand Bazaar. Après descente par les rues commerçantes fréquentées non plus par les touristes mais les locaux, vers le bazar égyptien, appelé ainsi car il a été construit grâce aux taxes prélevées en Egypte. Sur un côté du bazar une douce odeur de café fraîchement torréfié chatouille les narines. Ici c'est le must du café turc. Kedi continue dans cette rue pour visiter la mosquée Rustempasa.

Kedi vous conseille de consacrer une journée aux quartiers de Balat, Eyüp et Fener. Dans ce dernier se trouve la merveilleuse église Saint Sauveur in Chora ou Kariye Muzesi. La finesse des mosaïques est admirable. Elle est précurseur de Sainte Sophie. Avant d'y arriver vous serez monté sur les remparts pour une vue de la Corne d'or et les ruines du Palais des Blachernes. En sortant du musée une visite de l'atelier du miniaturiste Taner Alakus s'impose. L'acquisition d'une de ses œuvres sera peut-être trop onéreuse mais vous pouvez vous rabattre sur l'œuvre d'un de ses élèves. Nous entamons la descente vers l'église Saint Stéphane des bulgares en métal que l'on ne pourra peut-être pas visiter car elle est en restauration. Par contre à proximité la visite de l'église Saint-Georges du Patriarcat grec orthodoxe s'impose. Prenez ensuite le bus pour aller dans le quartier d'Eyüp. On vient dans ce quartier en pèlerinage. La mosquée et son mausolée sont magnifiques. Après la visite, allez en face à la



boulangerie Akmanoglu acheter les meilleurs macarons d'Istanbul voire du monde. Vous les dégusterez accompagnés d'un café turc au café Pierre Loti qui surplombe la Corne d'or. Pour y accéder, Kedi vous conseille de monter en funiculaire. La descente peut se faire à pied à travers le cimetière ottoman. Pour le retour, direction l'embarcadere d'Eyüp pour prendre le vapur et remonter la Corne d'or.

Les vapurs sont les bateaux bus si pratiques dans cette ville traversée par le Bosphore. Kedi vous prévoit une autre journée pour une croisière sur le Bosphore (bateau à 10h35 à Eminönü). La croisière remonte jusqu'à la mer noire sur la rive asiatique. Pour le retour, il est plus intéressant de traverser le Bosphore en vapur et le longer avec le bus 42T. Kedi fait un arrêt à Ortaköy pour y dîner avec ses copains d'une kumpir (grosse pomme de terre garnie) et d'une gaufre en admirant la mosquée avec le pont en arrière-plan. Il n'a pas peur des kilos car il va rentrer à pied. Au classement de la société TomTom, Istanbul est la ville la plus embouteillée du monde. Il est donc parfois plus rapide d'aller à pied.

Vous ne serez pas les seuls. Beaucoup de gens optent pour cette solution, surtout le soir. Si vous êtes en manque de shopping, 93 shopping malls vous attendent. Vous y retrouverez bien sûr les marques mondialement connues Zara, Mango, Levis... mais certains sont plus spécialisés dans les marques de luxe tel que Vuitton, Gucci, etc. Envie d'une pause, pas question d'aller au Starbuck, Kedi préfère Kavhe dünyasi. Non seulement l'expresso y est moins cher mais il sera servi avec un chocolat! Kedi regrette que la rive asiatique soit souvent délaissée par les touristes faute de temps. Mais elle vaut le détour. Kedi vous propose d'y aller en métro en passant sous le Bosphore. Le quartier de Kadiköy est très vivant avec ses rues piétonnes et son marché. Même si vous



n'en trouvez pas de traces, ici a eu lieu du 8 octobre au 1er novembre 451 le Concile de Chalcedoine, important pour les chrétiens. Kedi aurait aussi envie de vous montrer le quartier d'Üsküdar avec toutes ses mosquées financées par des femmes. La dernière en date, la mosquée Sakirin, fut décorée par une femme architecte, une première mondiale.

Au retour prenez le vapur. Quelques derniers conseils de kedi: montez à la tour Sapphire accessible en métro. Istanbul s'étale à vos pieds, on y voit les deux embouchures du Bosphore. Une visite du musée archéologique pour voir le tombeau d'Alexandre le Grand et le traité de paix de Kadesh, signé entre Ramsès II et les Hittites. Balade sur Istiklal Caddesi, avenue piétonne grouillante de monde qu'il vente, qu'il neige, de jour comme de nuit. Les îles aux Princes sans voitures, parenthèse de verdure et de calme. Combien de jours pour découvrir Istanbul, les bateaux de croisières n'y passent qu'une journée. Mais un séjour d'une semaine sera juste suffisant pour voir les principaux monuments. Istanbul est une ville trépidante mais qui invite aussi à la flânerie. Achetez la carte Istanbulkart : elle permet de prendre tous les transports en commun sauf les dolmus (petit bus) et même d'aller aux îles aux Princes.

Si on concentre sur 3 jours les visites des musées principaux, il est intéressant d'acheter la carte «Museum Pass» valable 72 heures qui coûte 85,00 TL (voir le site <http://www.muzekart.com/en/museum-pass>). Astuce: l'acheter au musée de la mosaïque (il n'y a personne).

Si vous croisez Kedi ou un de ses copains, donnez-lui quelques croquettes. On peut en acheter des petits paquets faits pour les chats des rues dans les Pet shops.

Denise

Photos insolites *du Caire*



AGSDéménagements Internationaux
et Garde-MeublesOlivier Wright
10 ans

Laissez-vous porter par nos 40 ans d'expérience !

Spécialistes du déménagement international, national et de l'entreposage.

- Plus de 55 000 familles nous font confiance chaque année

Contactez-nous dès aujourd'hui pour un devis gratuit.

AGS EGYPTE

T. + 20 122 813 64 65
+ 20 106 883 85 31
+ 20 106 883 85 34

E. ags-egypt@agsmovers.com



Un Déménagement
International AGS
= Un Arbre Planté



NOUS SOUTENONS
LE PACTE MONDIAL

Zoom sur

Egypte

des graffiti au
street art



A priori, rien ne prédisposait Vincent Euverte, ingénieur à la retraite, à s'intéresser aux graffiti de la Révolution, si ce n'est sa passion pour l'Egypte. Dans une passionnante conférence organisée par Oum El Dounia, l'UFE et Caire Accueil, il nous a livré son analyse en s'appuyant sur l'évolution chronologique des graffiti et sur leur signification.

Un premier constat s'impose: à part les dessins peints sur les maisons des familles revenues de leur pèlerinage à la Mecque, les premiers graffiti apparaissent en Egypte au moment de la Révolution. Les jeunes révolutionnaires profitent alors de la disparition des forces de police dans les rues pour s'exprimer sur les murs.

Les premiers messages sont très simples et très patriotiques «Je suis égyptien» - «J'aime mon pays», «L'Egypte pour tous les égyptiens», «Musulmans et Chrétiens: tous citoyens égyptiens»... Quelques symboles de l'antiquité comme le Sphinx et les Pyramides viennent souligner leur attachement à leur pays. Le 19 novembre 2011 va marquer le début des premiers affrontements de la Rue Mohammed Mahmoud et cette rue deviendra une des rues les plus emblématiques des graffeurs égyptiens. Durant ces affrontements particulièrement violents, la police tira sur les manifestants en visant leurs yeux. 80 d'entre eux perdront un œil. A partir de ce moment-là, les messages vont se faire de plus en plus politiques. Ainsi, en signe de solidarité, sera créée une fresque représentant des révolutionnaires dont un œil est couvert par un bandeau.



Pour éviter les rassemblements, les rues menant à la Place Tahrir sont fermées par des blocs de pierres; Des artistes se regroupent alors pour former le mouvement «no wall» et réaliser des peintures sur ces nouveaux murs.

Alors qu'ils avaient été construits pour bloquer les accès, ces murs deviennent comme «transparents» et invitent à la liberté.



1er février 2012: un match de foot à Port Saïd dégénère et fait de nombreux morts. Dès le lendemain, les affrontements reprennent et les visages des victimes sont peints dans les rues du Caire. Les martyrs sont représentés avec des ailes d'ange et/ou des bandeaux noirs.



24 juin 2012: Mohammed Morsi est élu Président. Il fera lui aussi l'objet de graffitis très critiques... Ainsi, il sera représenté en pieuvre nageant dans une mare de sang ou dans une fresque mélangeant les visages de Moubarak, de Tantawi et de Morsi avec la phrase «Celui qui délègue son autorité n'est pas mort»... signifiant que rien n'a changé depuis la chute de Moubarak.



Quant au graffiti détournant le dessin illustrant l'évolution du singe en homme, il montre un humain qui, aux contacts des Frères Musulmans, se transforme peu à peu en mouton.



De plus en plus de graffiti expriment la méfiance vis-à-vis du gouvernement et du système électoral. Les réseaux sociaux se font largement leur écho et en amplifient la portée. 29 juin 2013: le mouvement révolutionnaire Tamarod annonce avoir obtenu plus de 22 millions de signatures contre le gouvernement de Morsi. Vrai ou faux? Peu importe, des millions d'Egyptiens sont de nouveau dans la rue pour manifester et le 1er juillet 2013, Morsi est destitué par l'armée.

Le Maréchal Al Sissi remporte l'élection présidentielle le 28 avril 2014. De nouveaux graffitis vont critiquer très ouvertement l'armée et nombre d'entre eux sont régulièrement effacés.



A l'automne 2014, les artistes vont utiliser donc des métaphores et le 2ème degré pour exprimer leurs opinions. C'est également un retour vers la réappropriation du patrimoine de l'antiquité égyptienne tissant un lien entre tradition et modernité.



Alaa Awad et Ammar Abo Bakr sont connus pour réinterpréter des scènes classiques de l'antiquité: pleureuses de la Tombe de Ramose, sarcophages, scènes de chasses, dieux et déesses...

Ammar Abo Bakr va peindre une immense fresque comprenant des hiéroglyphes extraits du «Livre de la Vache du Ciel»; ils racontent la révolte des hommes contre le Dieu Rê qui seront punis par Sekhmet. Et Vincent Euverte de conclure: «ces graffitis sont la rencontre entre l'éphémère et l'éternel».

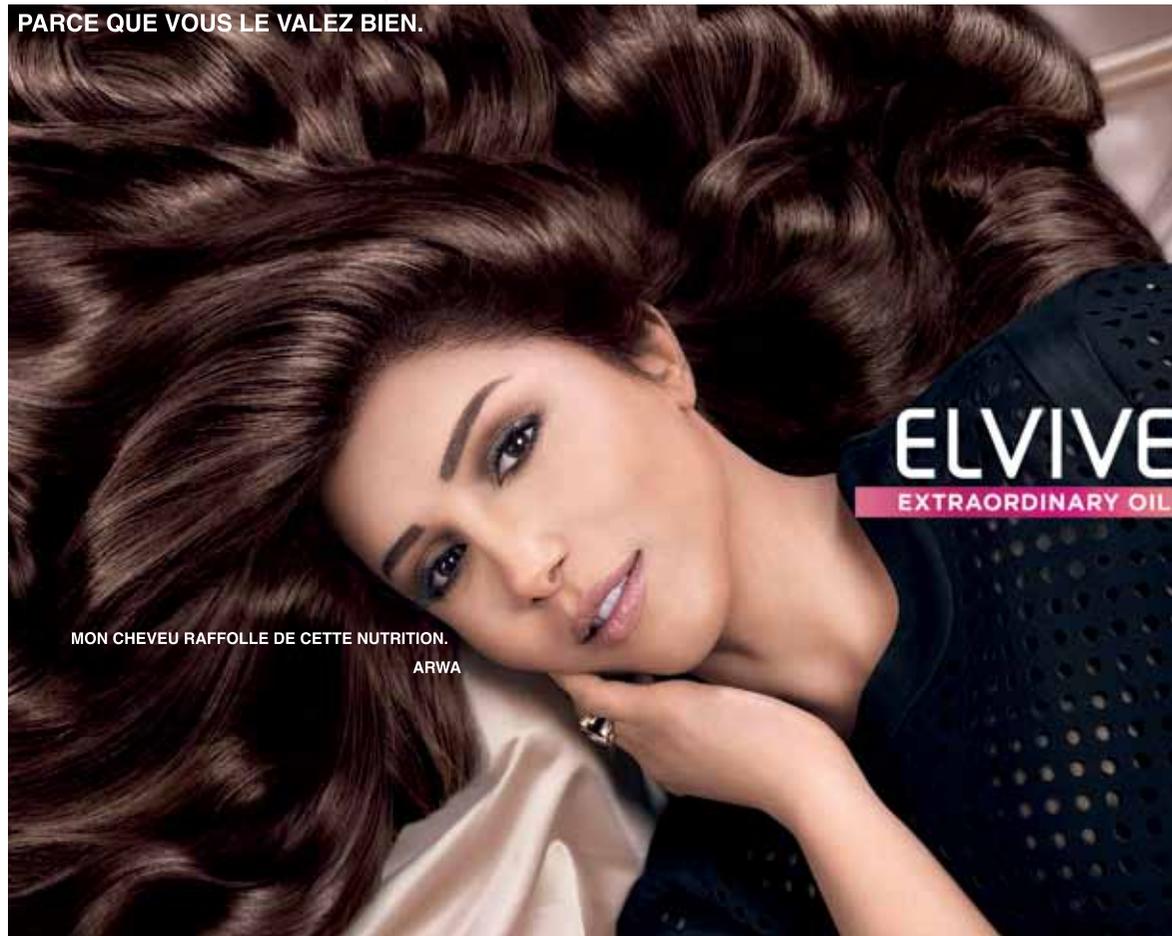
N'hésitez pas à aller les (re)découvrir dans les rues du centre ville, principalement autour de la Place Tahrir. Certains auront certainement disparus mais d'autres auront été réalisés... éphémères et sans cesse renouvelés.

Véronique

L'ALCHIMIE DE 6 HUILES PRECIEUSES

NUTRITION EXCEPTIONNELLE, METAMORPHOSE TOTALE DU CHEVEU SEC.

PARCE QUE VOUS LE VALEZ BIEN.



MON CHEVEU RAFFOLLE DE CETTE NUTRITION.
ARWA

SHAMPOING HUILE EXTRAORDINAIRE: LE PRODIGEUX POUVOIR NUTRITIF DE 6 HUILES DE FLEURS RARES *

- NOURRIT, REPAIRE, TRANSFORME LE CHEVEU INSTANTANEMENT DE LA RACINE A LA POINTE.
- RENAISSANCE DES FIBRES: DOUCEUR INFINIE, TOUCHER FLUIDE ET SOYEUX.
- BRILLANCE EPOUSTOUFLANTE.

L'ORÉAL
PARIS



Espace culture

Maadi reste un quartier réputé pour son calme et sa verdure, malgré la destruction, mois après mois, de jardins et de villas. Il est devenu pour de nombreux Français et expatriés un nouveau 'chez soi' lors de leur séjour en Egypte. Ce pourrait n'être qu'une simple banlieue résidentielle du Caire, née de l'expansion de la métropole le long

du Nil vers le sud. Il n'en est rien. Le Maadi tranquille et verdoyant est le fruit d'une planification rigoureuse qui lui donne un caractère unique en Egypte. Tout commence en 1904, avec la création de la société, 'Egyptian Delta Land and Investment Co Ltd', qui a pour but d'exploiter et développer des terrains le long de la nouvelle ligne de chemin de fer Le Caire-Helwan. Maadi n'est alors qu'un bassin agricole entre le Nil et les collines de Torah, connu pour être un traditionnel lieu de passage du Nil, où la Sainte Famille aurait traversé le fleuve lors de sa fuite en Egypte. Son nom provient d'ailleurs de 'ma'adiyya', qui signifie embarcation. Après avoir acheté des terrains, la société commence par faire appel à des ingénieurs qui vont démarquer le terrain en parcelles identiques (1050 m2) et procéder au tracé géométrique des rues. Elle engage ensuite des paysagistes qui vont choisir les plantations selon leur emplacement: flamboyants et jacarandas dans les rues pour leurs fleurs et l'ombre, filaos en bordure de la ville pour couper le vent et le sable, et eucalyptus le long du canal pour repousser mouches et moustiques. Enfin, elle désigne un architecte en charge d'établir un 'cahier des charges' strict et précis pour toute construction: hauteur des maisons (15m maximum), ratio maison/jardin, distance entre la maison et la rue (3m minimum), couleur des façades (neutre), composition et hauteur des clôtures... Les plans pour toute



Maadi, un quartier, une histoire...

nouvelle construction devaient être soumis pour approbation à l'architecte de la société. Les commerces ne pouvaient s'établir que dans une seule rue, la Rue 9. En ce début de XXe siècle, l'Egypte reste une province de l'empire ottoman mais est de fait sous tutelle de la Grande Bretagne depuis la banqueroute financière du khédivé Ismaël et les révoltes de la

fin du XIXe siècle. L'appareil étatique et les grandes entreprises sont contrôlés principalement par les britanniques et quelques autres étrangers, installés pour certains en Egypte de longue date. La Delta Land ne fait pas exception à la règle. Ce caractère britannique de la société fondatrice et des premiers habitants va fortement influencer le développement de Maadi. Hobby préféré des sujets de sa majesté, le jardinage va prendre une place toute particulière dans la vie de la cité-jardin qu'est alors Maadi. Parterres et bosquets sont l'objet de toutes les attentions, tant et si bien que des concours sont organisés pour récompenser les nombreux magnifiques jardins. Les zones encore non urbanisées sont pour leur part couvertes de vergers et de pépinières. Autre influence britannique: le club. D'abord Club de golf en 1921, puis Club Sportif en 1922, le club de Maadi va devenir le centre de la vie sociale. Il dispose initialement d'un green de golf de renommée internationale et d'une piscine olympique, puis au fil des ans de nombreux autres terrains: cricket, tennis, hockey, bowling ou squash. Contrairement à son concurrent le Gezira Club de Zamalek, le club de Maadi accepte des membres égyptiens mais ils doivent remplir de strictes conditions pour en faire partie. Le club fera naître des générations de sportifs dont certains deviendront champions et participeront à diverses compétitions internationales et aux Jeux Olympiques.

Espace culture

Un autre club, le Yachting Club, verra le jour en 1946. Maadi se développe lentement, mais méthodiquement, à l'est de la ligne de chemin de fer (aujourd'hui la ligne de métro). Les premières maisons sont construites en 1908, notamment dans les rues 15 et 14, et Delta Land installe une station de filtrage des eaux et une centrale électrique. Les premiers habitants sont des Britanniques, officiers de l'armée ou employés dans les administrations, banques, douanes, écoles... Ils sont rejoints assez rapidement par d'autres étrangers, d'Europe pour la plupart, puis après la première guerre mondiale par des Syriens et les tout premiers Égyptiens (des docteurs). Dans les années 30, des pachas et des beys égyptiens s'y installent ainsi que de nombreux membres de la communauté juive.



Pendant la seconde guerre mondiale, Maadi accueille plusieurs membres de la famille royale. Ce sont ensuite des Suisses et, à partir des années 50, de nombreux Américains. Les écoles ont joué un rôle important dans le développement de Maadi, car elles ont à la fois répondu à l'accroissement du nombre d'enfants à scolariser et ont été un élément pour attirer de nouveaux habitants. La première école, créée dans les années 20, est française, suivie de peu par une école anglaise, puis une égyptienne en 1937 et une américaine en 1947. Après la seconde guerre mondiale et en vue de développer Digla, Delta Land propose des conditions avantageuses d'installation à une des plus réputées écoles privées, le Victoria Collège, qui a compté parmi ses élèves des futurs monarques, chefs de gouvernement, et célébrités internationales. Aujourd'hui encore le lycée français et l'école américaine (CAC) attirent à Maadi de nombreux Égyptiens et expatriés. Considérée comme une tranquille cité jardin loin du tumulte de la grande ville, Maadi a néanmoins connu les soubresauts de l'ac-

tualité nationale et mondiale. Lors des deux conflits mondiaux, les terrains libres ont été réquisitionnés pour des troupes alliées aux Britanniques: les soldats australiens basés au sud de la rue 83 pendant la première guerre mondiale (d'où le nom du quartier Sakanat qui veut dire baraquements) et des soldats néo-zélandais et sud-africains à Digla pendant la seconde guerre mondiale. Toujours pendant ces conflits, certains habitants, devenus ennemis de la couronne britannique de par leur nationalité, ont été internés et leurs maisons confisquées. Une autre vague d'arrestations et de séquestrations frappera Maadi après la révolution égyptienne de 1952, elle verra cette fois la famille royale et les hauts dignitaires de l'ancien régime. L'histoire de Maadi est émaillée de personnages hauts en couleurs, nous retiendrons celui d'Henriette Devonshire, française mariée à un éminent avocat anglais qui s'installa avec sa famille à Maadi en 1912. Passionnée des monuments et mosquées du Caire islamique, elle y organisait des visites hebdomadaires. Elle s'illustra en écrivant un guide, de nombreux articles et des livres sur l'architecture islamique du Caire. Elle fut décorée de l'Ordre de Al-Kamal, pour services exceptionnels rendus à la nation, distinction que très peu de femmes ont reçue.



Sophie

Cet article est écrit à partir du livre 'Maadi 1904-1962, Society & History in a Cairo Suburb' de Samir Raafat. On trouve sur le site egy.com/maadi/ du même auteur, de belles photos anciennes du quartier.

Espace culture

Après avoir lu plusieurs livres plombants et tristes à mourir, j'ai acheté 2 livres avec le mot bonheur dans le titre! Et bien il faut vraiment croire que "les gens heureux n'ont pas d'histoire!"

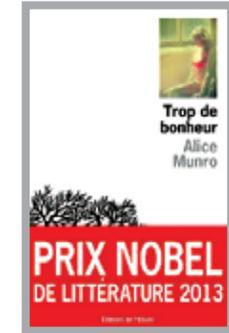


"On ne voyait que le bonheur" de Grégoire Delacourt est beau, triste, pathétique, simple et dur comme une vie, doux et tendre aussi comme l'amour fraternel, fragile et volatile comme l'amour tout court. Superficiel et essentiel comme l'amitié, beau et léger comme les rêves et l'espoir. Parfois lumineux, parfois noir, souvent gris. Ça laisse un goût de nostalgie et d'émotion, une douce tristesse! C'est tout ça les romans de Grégoire Delacourt. Et puis soudain au milieu du livre un virage, un choc, une rupture du rythme et le livre bascule dans plus de souffrance!! "On ne voyait que le bonheur" cache toutes les petites souffrances de la vie et de l'enfance, les non-dit, les manques, la douleur des séparations, l'angoisse de l'abandon qui accumulés forment un immense gâchis. Qu'y a-t-il vraiment derrière la façade et quelles batailles se livre-t-on dans l'intimité? Quelles sont les limites supportables de la douleur et de la cruauté de la vie parfois? Tout le contraire d'un livre sur le bonheur, un très beau livre sur le malheur ordinaire et la force du pardon. Sur la renaissance possible.

"Quand votre vie privée est foutue, quand votre famille s'est délitée et que votre vie sociale est en train de disparaître, vous savez que vous entrez dans le noir. L'indiscutable. Celui où on ne vous retrouve plus. "

Mais aussi

"Alors finalement nos vies valurent la peine."



"Trop de bonheur" d'Alice Munro, prix Nobel de littérature 2013, est aussi basé sur l'éphémère et la fragilité du bonheur. Ce recueil de nouvelles divinement ciselées nous raconte le destin de femmes parfois fortes, parfois faibles, qui cherchent toutes à avoir au moins un instant de bonheur dans une vie de douleur, de tempêtes et de doute. Il n'y a pas trop de bonheur dans ce livre. Il y a même des histoires qui nous laissent sur notre faim, des nouvelles que je n'ai pas complètement comprises mais la belle écriture, les histoires attachantes et l'envie de découvrir cet instant de bonheur caché (parfois trop bien) nous tiennent en haleine et porte le livre.

« Je vous souhaite tout le bonheur du monde et que quelqu'un vous tende la main que votre chemin évite les bombes, que votre soleil brille pour demain. »

Sanseverino

Myriam

With MobiCash Service



Transfer your money easily and securely,
in just a matter of seconds



Subscribe now to MobiCash Service, the easiest and fastest method
to transfer your money

- Manage your account and transfer your money through the short code #115# or via the voice service by dialing 115 for free
- For more information, please call 626

In cooperation with



always together



Espace recettes

*Départs snif... Surtout des retours ! J'espère vous revoir tous à la rentrée !
N'oubliez pas votre gazette Caire Accueil !
Vous avez prévu des réunions de famille, recevoir des amis que vous allez enfin revoir, je suis sûre qu'ils aimeraient être dépaysés et voyager avec vous. Voici donc quelques recettes et les trucs incontournables à mettre dans la valise.*

Liste de courses

Allez faire un tour au souk chez l'épicier c'est beaucoup moins cher en Egypte.
Prenez en plus et offrez des épices en petits sachets. Cumin en poudre, Coriandre broyée, Graines de moutarde, Zahtar (Mélange sésame, thym). Sésame blanc car vous le ferez griller au dernier moment pour réveiller les saveurs. Nigelle (Petites graines noires) Sumac (Petits pistils violets acidulés)
Toutes ces épices sont excellentes pour la santé aussi.

Le four (Forn) du coin

Pain Baladi frais à mettre au dernier moment dans la valise et à congeler de suite à l'arrivée. Evitez le micro-ondes, car quelques minutes suffisent pour les décongeler et un aller-retour sur le gaz vous donnera l'impression qu'ils sortent du four. Ils s'ouvriront encore mieux pour les remplir de délices à votre goût.

Le marchand des 4 saisons

Citrons verts choisissez les encore fermes et verts ils se garderont jusqu'à 1 mois au frigo.

Mangues pas trop mures mais parfumées. En arrivant vous en gardez quelques-unes à consommer rapidement. Vous épluchez les autres, les coupez en tranches, gardez au congélateur dans des petits sacs. Elles seront utiles pour salades de fruits, sauces et glaces.

Goyaves elles feront merveille et donneront un parfum indescriptible dans une salade de fruits avec fraises ou Kiwi.

Le Supermarché

1 Boîte de beurre clarifié (Samna)

Ne vous y trompez pas, mieux que le beurre ou la margarine, moins de graisses saturées et qui ne brûlent pas.

Eau de fleur d'oranger (Mayat Zahr) le parfum de l'orient!

Tahina (Il y en a même en sachet)

Lentilles orange (Eads)

Poutargue (Batarekh Bottarga) (Œufs de mullet séchés)



Basterma Viande séchée enrobées d'épices



(Enlevez cette croûte d'épices car si vous en mangez trop votre odeur corporelle en subira les conséquences)

Un conseil ne la faites pas découper, elle se conservera beaucoup mieux

Espace recettes

Les recettes

Fraicheur d'été, accompagnement de barbecue, apéro, vous allez épater avec un charme oriental.

■ Poutargue Tarama

Si vous ne le saviez pas, ces œufs de mulets sont la base du Tarama.

La plus simple: râpez la poutargue sur du yaourt grec, ajoutez du citron et du poivre. Bien mélanger. Fait! La couleur rose est fictive, si vous le jugez nécessaire, alors ajoutez 3 gouttes de colorant rouge.

■ Tartine

Maintenant à vous de jouer à l'oriental, coupez la poutargue en très fines tranches (mandoline mais attention les doigts, main bien à plat). Placez les copeaux sur une tartine de pain grillée beurrée. Ajoutez de la ciboulette, quelques graines de sésame, du poivre et le citron égyptien.

■ Salade Un délice caviar original!

Mesclun, un peu de roquette et quelques pousses de betterave, ou autre, râpez un peu de poutargue dessus. Faites une vinaigrette avec des graines de moutarde et de nigelle écrasées au mortier, ajoutez de l'huile d'olive, du jus de citron, sel et poivre. Encore un plus avec du saumon fumé en prime!

■ Tahina

Diluer le sachet de pâte de sésame avec 2/3 cuillères d'eau (Pâte eau en égalité). Ajouter de l'ail, du citron, du cumin, sel et poivre. Peut se faire à l'avance un peu épais et juste rajouter un peu d'eau ou de lait avant de servir. Mettre un peu de piment en poudre sur le dessus.

■ Babaganough

Envelopper une grosse aubergine dans du papier alu et mettre sur la plaque du bas du four. Laisser bien cuire 1h, pour donner ce petit goût fumé, en retournant de temps en temps. Déballer, ouvrir et récupérer la chair qui doit être bien cuite.

Ecraser à la fourchette, ajouter 2/3 cuillères ou 1 Sachet de Tahina (Pâte de sésame). Ajouter 1 Yaourt, 3 gousses d'ail écrasées, de la coriandre en poudre et du cumin. Le jus de 2/3 citrons Sel, poivre et rectifier l'assaisonnement à votre goût

■ Basterma en Salade ou Sandwich etc.

Bien avec un plateau de charcuterie, mais aussi pour emballer une tranche d'aubergine grillée, une saucisse et même une crevette. Le barbecue deviendra inoubliable! En petites lamelles dans une salade de pâtes ou de riz. En mini sandwich avec un bon comté une feuille de salade et cornichon.

■ Soupe de lentilles corail pour un soir d'orage!

Faire revenir l'oignon dans un peu d'huile, ajouter 2 gousses d'ail et 1 carotte en petites rondelles. Mettre les lentilles et couvrir d'eau. Ajouter du laurier, du thym ou des herbes de Provence, du cumin, de la coriandre en poudre (ou pour changer de la noix de muscade), du sel et poivre. Environ 20mn de cuisson jusqu'à ce que les lentilles soient presque en purée. Passer au mixer. Ajouter de la crème (facultatif). Si vous préparez la soupe très épaisse, vous pouvez aussi en faire une verrine avec des petites saucisses.

■ Fatoush

Cette salade libanaise va faire rêver vos invités, parfaite pour une journée chaude. De la batavia ou romaine, découpez en morceaux des tranches de concombre, des petits quartiers de tomate, un oignon rouge émincé, huile d'olive, petit filet de vinaigre, citron, sel poivre et beaucoup de sumac.

Le secret: Faites revenir des petits morceaux de pain baladi dans une poêle avec de l'huile. Quand ils sont dorés et croustillants, laissez refroidir sur du papier absorbant. Les ajouter au dernier moment dans la salade avant de la tourner.



■ Pizza orientale

250 g de farine, 15 g de levure fraîche de boulanger, une pincée de sucre, 1/2 cuillerée à café de sel. 2 cuillerées à soupe d'huile d'olive. Dans une tasse, délayez la levure et une pincée de sucre dans un fond d'eau juste tiède, placez la tasse dans un endroit chaud (au bout de quelques instants, le mélange va augmenter de volume et faire des bulles).

Dans une terrine, mélangez la farine, une demi-cuillerée à café de sel, deux cuillerées à soupe d'huile, la levure délayée et, petit à petit, deux verres d'eau. Pétrissez cette pâte jusqu'à en former une boule élastique et lisse. Poudrez-la légèrement de farine et laissez-la reposer une heure dans une grande jatte couverte, dans un endroit chaud sans courant d'air (un four tiède éteint par exemple).

Pour la garniture: Huile d'olive, sauce tomate, oignons et poivrons précuits, basterma, olives et le Zahtar. Oui ben le marchand du coin il n'en a pas une comme ça, Na!

■ Kamouneya (Ragout de viande au cumin)

1 kg de filet de bœuf ou veau. 2 oignons moyens, 5 gousses d'ail écrasées, 1 cuillère à café de cumin en poudre, sel et poivre.

3 cuillères à soupe d'huile d'olive ou de beurre clarifié, 500 ml de bouillon de légumes, 20 g de beurre, 20 g de farine.

1 cuillère à soupe de coriandre ciselée
Couper la viande en petits cubes et la faire rissoler dans une sauteuse avec l'huile d'olive. Quand la viande est bien dorée et que le fond de la sauteuse commence à brunir, ajoutez l'oignon, l'ail, le sel, le poivre et le cumin. Verser le bouillon de légumes et couvrir pour poursuivre la cuisson pendant 30 minutes environ.

Vérifier la cuisson de la viande. Si elle est bien tendre alors réduire le feu à doux. Préparez le beurre manié en faisant fondre le beurre dans une casserole, ajoutez la farine et mélangez sur feu moyen pendant 3 minutes.

Versez le mélange sur la viande et mélangez bien pour faire épaissir la sauce. Parsemez de coriandre fraîche ciselée. Servir avec du riz, des pâtes, de la semoule ou du quinoa.



■ Mahalabeya

Un dessert pas cher, vite fait bien fait. Sorte de crème au lait dont les enfants raffolent et les grands aussi Porter à ébullition ½ litre de lait. Dans un bol délayez 2 grosses cuillères à soupe de maïzena avec un peu de lait et remettez le tout dans la casserole, ajoutez 3 cuillères à soupe d'eau de fleur d'oranger. Remuez jusqu'à épaissement. Versez dans des petites verrines et placez au frais au moins 2h. Présentez avec une déco de fleurs dessus. Quand vous maîtrisez la crème, à vous de faire d'autres parfums même en partageant la pulpe de fruit et le lait.



La Nubie Autrement



La Nubie reste encore une région inexplorée et vierge.

Avec ses 6 cabines confortables de style nubien, le SAÏ vous propose :

✿ Des croisières safari entre ASSOUAN et ABOU SIMBEL (dans les deux sens) pour des voyages uniques et hors des sentiers battus sur le lac Nasser.

✿ La promotion d'un écotourisme et un tourisme équitable.

✿ De contempler des paysages uniques propices à la méditation et à la relaxation loin des voyages de masse.

Pour plus de détails, nous vous invitons à visiter notre site

www.saisafariboat.com www.facebook.com/saisafariboatpage

info@saisafariboat.com www.twitter.com/saisafariboat Tel: +201023882291

6 Rue El Sayed El Merghani, Place Roxy, Heliopolis Caire Egypte



CHÂTEAU DE GRANVILLE

ALL THE FRENCH YOU NEED TO KNOW



WHITE
Semillon



RED
Merlot • Cabernet Sauvignon



Our Chateau de Granville is predominately made of carefully selected French grapes from one of France's most important grape regions.



Espace pratique

Les petites annonces

Je mets à votre disposition en location mon chalet à Sokhna - Amigo 2. A 1 heure de route du Caire - pour 5 à 6 personnes tout équipé et à tarif réduit: en semaine de lundi à jeudi 350 LE / de vendredi à dimanche 400 LE / jour férié 500 LE.

Photos disponibles sur demande.

Pour tout renseignement ou location me contacter au:

010 20 25 08 50 - 012 70 97 77 80

ou m'envoyer un email: amchit2012@live.fr

Garde d'enfants

Sur Maadi:

Alexis Darondeau	15 ans	01016344222
Eloi Tertrais	15 ans	01022992112
Emma de Cocker	16 ans	01028011070
Fadimatou Oummoul Abdoulaye	16 ans	01012807933 01159647802
Leo Thiebaut	15 ans	01277557312
Pierre Rebeyrol	17 ans	01277731706
Zéna Cheikh omar	15 ans	01023535323
Ranim Cheikh omar	13 ans	01023535323
Clara Bernd	15 ans	01097338836
Charlotte Debeuf	17 ans	01126857677
Louise Debeuf	14 ans	01126856566
Carla Campedelli	13 ans	01202200811
Alienor Gilistro	17 ans	01019952939
Blanche Gilistro	15 ans	01019952939
Romane Ferrari-Fromager	15 ans	01286919293

Autres secteurs:

Quentin Giraud	16 ans	01205699440
----------------	--------	-------------

sur le secteur de Gizeh (entre les pyramides et le 6 octobre)

Prix indicatifs: 30LE de l'heure avant minuit et 40LE après minuit.

Raccompagneement obligatoire.

Limité à 4 enfants pour un baby-sitter.

Les baby-sitters sont des adolescents,

il n'est pas raisonnable de leur confier des nourrissons.

Pour toute annonce baby-sitting, la responsabilité de Caire accueil ne saurait, en aucun cas, être engagée.

Informations Publicites

Tarifs mensuels des petites annonces et des publicités	Petites annonces	100 LE
	Demi-page	400 LE
	Page entière	800 LE
	2eme et 3eme page de couverture	1 000 LE
	Dernière page de couverture	1 200 LE
Tarifs annuels pour 5 gazettes (-10%)	Demi-Page	1 800 LE
	Page entière	3 600 LE
	2eme et 3eme page de couverture	4 600 LE
	Dernière page de couverture	5 400 LE
Pour tous renseignements contactez carole.brena@gmail.com		



18/2 Building - Ground Floor - Apartment 2 5th District
Maadi Company Buildings, New Maadi - Cairo - Egypt
Tel. :02 275 44 987 - Mobile: 010 266 99 889
Email: basmasbai@msn.com
www.angel-beautycenter.com
www.facebook.com/Angel-beaute-center

NOW IN YOUR NEW MAADI LASELKY STREET TOTAL STATION, ENJOY TWO NEW SERVICES!



TREAT YOURSELF TO
GREAT COFFEE AND A
DELICIOUS SNACK IN
CAFÉ BONJOUR



EXPERIENCE A UNIQUE
WASH QUALITY USING HOT
WATER & WAX IN
TOTAL WASH

